



Note de synthèse des actions de communication du projet CLIPSSA

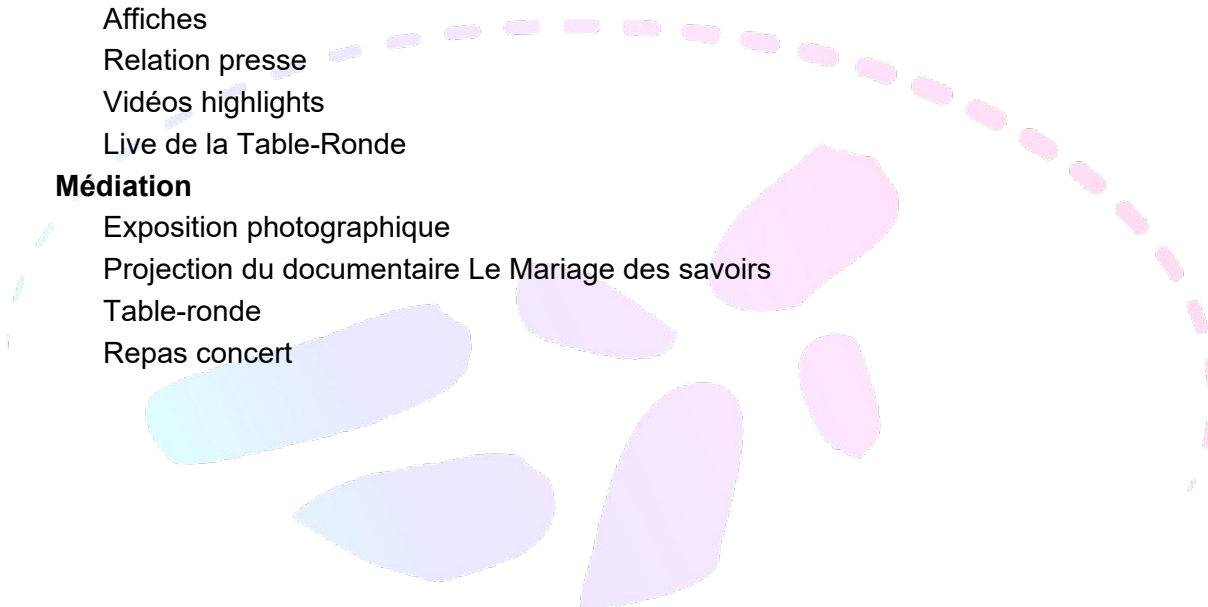
Réalisés dans le cadre des assises de clôture des 22 au 26 juin

Communication

- Réseaux sociaux
- Affiches
- Relation presse
- Vidéos highlights
- Live de la Table-Ronde

Médiation

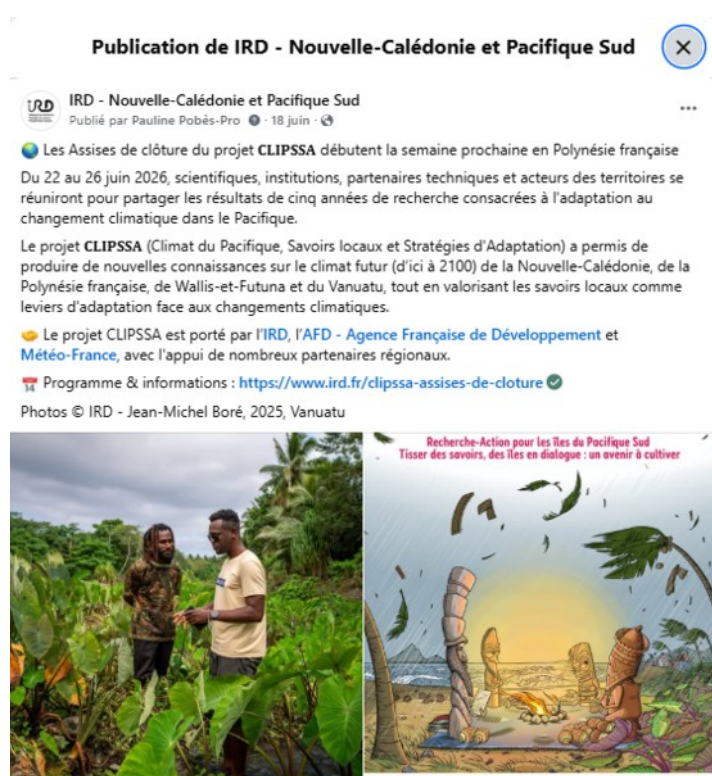
- Exposition photographique
- Projection du documentaire Le Mariage des savoirs
- Table-ronde
- Repas concert



Communication

Réseaux sociaux

L'IRD et les partenaires ont réalisé la publication d'une série de posts pré, pendant et post-assises. Ceux-ci ont été postés sur 2 réseaux sociaux : Facebook et LinkedIn. Le premier a permis de toucher le grand public et de visibiliser les différents événements des assises, notamment la soirée de médiation du 26 juin. Le second a permis de toucher les acteurs institutionnels et les gouvernances en visualisant le projet et ses conclusions auprès des pouvoirs publics. Les différentes publications ont été postées par l'IRD et les partenaires entre le 11 et le 29 juin. Vous pouvez retrouver les différentes publications dans la revue de presse. Les publications strictement post-événements ont commencé à être publiées le 08 juillet par l'IRD et continueront de l'être jusqu'à courant octobre pour la COP 31.



Affiches

Des affiches ont été commandées auprès de l'artiste graphiste Sylvain Bagni. Celui-ci a réalisé une série d'affiches dans le cadre des assises de clôture. Il les a réalisées en français, en anglais et en tahitien. Celles-ci ont été utilisées sur les réseaux sociaux et imprimées comme support dans les différents lieux où les assises ont pris place. Une affiche générale a été conçue par l'artiste et des affiches plus spécifiques à des événements et certaines actions de communication ont aussi été réalisées comme une spécialement pour la soirée de médiation et une pour le live facebook de la table-ronde. Des œuvres ont aussi été créées dans le cadre des journées sciences-gestion directement au cours de celles-ci.



Relation presse

Une partie de l'équipe scientifique a été en contact avec la presse pour des interviews qui ont donné lieu à des articles de presse et des reportages télévisés. Catherine Sabinot, Christophe Menkès et Léopold Temoana Biardeau sont passés sur les plateaux télé pour une interview (Mme Sabinot et M. Menkès pour TNTV et M. Biardeau pour La1ère. Les différentes interventions peuvent être visionnées en allant sur la revue de presse.



Vidéos highlights

Des vidéos récapitulatives de la soirée de médiation et des journées sciences-gestion ont été réalisées pour être diffusées sur les réseaux sociaux. Elles sont les éléments centraux de la communication post-assises CLIPSSA.



Live de la Table-Ronde

La table-ronde de la soirée de médiation du 26 juin a été intégralement diffusée en live sur Facebook. Celle-ci est toujours visible en replay sur le compte IRD. Celui-ci a suscité en direct et en replay 16 réactions, 5 commentaires, 10 partages et a été visionné 2 600 fois.



Médiation

Exposition photographique

L'exposition photographique réalisée à partir du travail de Jean-Michel Boré sur le documentaire *Le Mariage de savoirs* a été exposée au Te Fare Iamanaha - Musée de Tahiti et des Îles du 16 au 20 juin 2026. Par la suite elle a été installée au sein de l'Auditorium de la Recherche de l'Université de la Polynésie française pendant la semaine des assises soit du 22 au 25 juin. Elle est stockée à la représentation de Polynésie française et nous sommes en discussion avec la Mission culture scientifique et technologique (MCST) au siège de l'IRD pour décider si celle-ci peut rejoindre la collection des expositions de l'institut.



Projection du documentaire *Le Mariage des savoirs*

Le documentaire CLIPSSA *Le Mariage des savoirs* a été diffusé dans le Te Fare Iamanaha - Musée de Tahiti et des Îles lors de la soirée de médiation du 26 juin 2026. La salle pleine ($\approx$ 100 personnes) a pu accueillir la première projection du travail du réalisateur IRD Jean-Michel Boré. Le documentaire devrait être diffusé sur la chaîne de télévision Caledonia TV et être accessible sur la chaîne YouTube de l'IRD (en discussion avec la MCST).



Table-ronde

Un temps d'échange a été réalisé après la projection du documentaire lors de la soirée de médiation autour de l'agriculture océanienne et sa capacité à répondre aux défis auxquels elle est et sera confrontée. Cette Table-ronde a rassemblé des acteurs pluriels venant du monde associatif, scientifique et politique pour une session d'échange d'1h30 animée par Maya Leclercq.



Participant·es à la table-ronde :

- Naumi Taupi : chargée de projet, association Tahitian Historical Society, projet KIWA Taro Ite - Mo'orea, Polynésie française
- Alex Dahi : chargé de mission climat Énergie et point focal CLIPSSA en Province Nord - Canala, Nouvelle-Calédonie
- François Fao : responsable du pôle prévention promotion de la santé de l'agence de santé - 'Uvea, Wallis-et-Futuna
- Jason Temaui Man : président de l'association Te Motu - Pape'ete, Polynésie française
- Dakega Ragatoa : Agro-climatologue et chercheur en sciences du climat, projet CLIPSSA - Nouméa, Nouvelle-Calédonie

Repas concert

La conclusion de la soirée de médiation fut un repas type cocktail tenu au sein du Te Fare Iamanaha - Musée de Tahiti et des Îles. Animée par la chanteuse et militante écologiste Papehau Seveno qui a réalisé un concert pour les convives, ce temps d'échange a permis de continuer les discussions démarrées au cours de la table-ronde et de mettre en contact direct le public et les intervenant·es.

